

মাটির পাত্র তৈরির প্রক্রিয়া

Kazuyoshi SUZUKI
(Archaeological Institute of Kashihara,
Nara prefecture.)

- কাঁচামাল সংগ্রহকরণ
কাদামাটি সংগ্রহকরণ
- ভিত্তি/কাঠামো প্রস্তুতকরণ
কাদামাটি থেকে পাথর, ইটের কণা ও অন্যান্য
অপ্রয়োজনীয় বস্তু আলাদা করা
কাদামাটির স্ট্রেংথ বৃদ্ধির জন্য প্রয়োজনীয় বস্তু,
উদ্ভিদ তন্তু মেশানো
- মাটির পাত্র প্রস্তুতকরণ



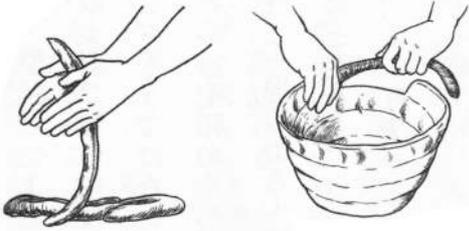
বাম দিকের ছবিতে কাদামাটির সাথে
প্রয়োজনীয় বস্তু ও উদ্ভিদ তন্তু মেশানো
হচ্ছে



কুমোরের চাক



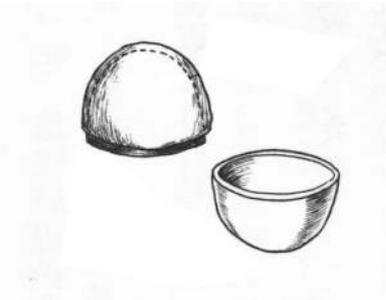
হাত দিয়ে পাত্রের আকৃতি তৈরি



পাত্রের স্ট্রিং তৈরি

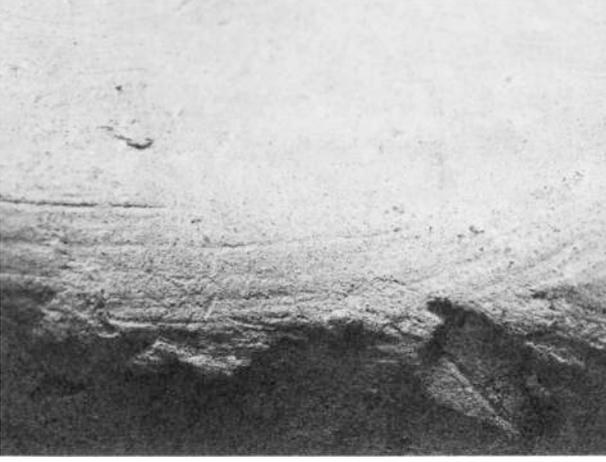


পাত্রে আঘাত করে এর আকৃতি তৈরি



ছাঁচনির্মাণ পদ্ধতি

- সময়স্বয় পদ্ধতি
মাটির পাত্রের পৃষ্ঠ মসৃণকরণ



আঙ্গুল, কাপড়, চামড়া ব্যবহার করে পাত্রের পৃষ্ঠ মসৃণকরণ



কাঠের পাত ব্যবহার করে পাত্রের পৃষ্ঠ মসৃণকরণ



ক্ষুস্তি, গোলাকার পাথর ব্যবহার করে পাত্রের পৃষ্ঠ সুন্দরভাবে মসৃণকরণ



ক্ষুস্তির মত টুল ব্যবহার করে পাত্রের পৃষ্ঠ চাঁছা

- অলংকরণ
পাত্রের পৃষ্ঠ সুন্দরভাবে অলংকরণ



- শুষ্ককরণ

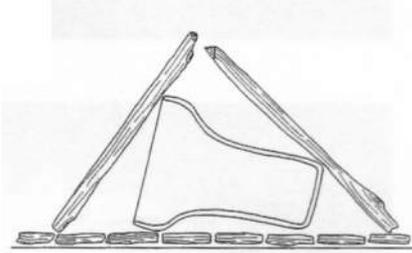
তৈরি প্রক্রিয়া শেষ হবার পর মাটির পাত্র শুষ্ক করতে হবে

- অগ্নিসংযোগ

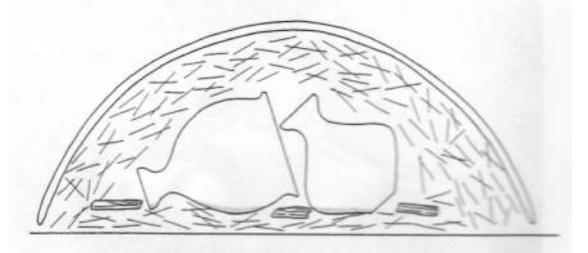
জ্বালানি সংগ্রহ করা

চুল্লি প্রস্তুত করা (*যদি চুল্লি ব্যবহার করে অগ্নিসংযোগ করা হয়)

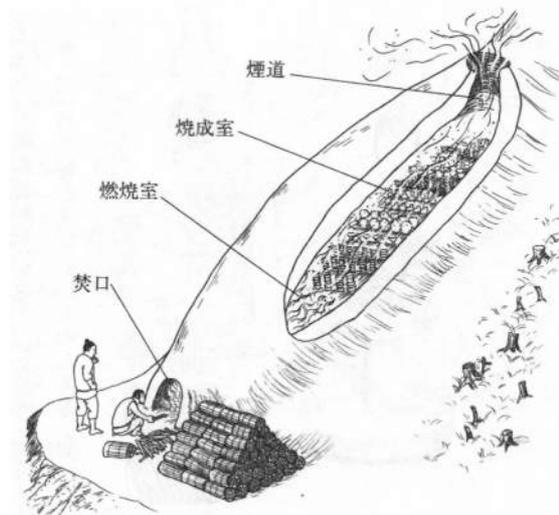
মাটির পাত্রটিকে সঠিকভাবে বসানো



জ্বালানি কাঠ ব্যবহার করে মাটির পাত্র পোড়ানোর কৌশল



বামদিকের পদ্ধতি থেকে অধিক তাপমাত্রায় মাটির পাত্র পোড়ানোর কৌশল। এই পদ্ধতিতে পাত্রটি অধিক শক্তিশালী হয়ে থাকে



এই পদ্ধতিতে উপরের ২টি পদ্ধতি থেকে অধিক তাপমাত্রায় মাটির পাত্র পোড়ানো হয়। পাত্রের রঙ ধূসর-কালো হয়ে থাকে। পাত্রটি উপরের ২টি পদ্ধতি থেকে অধিক শক্তিশালী হয়ে থাকে

• অন্যান্য

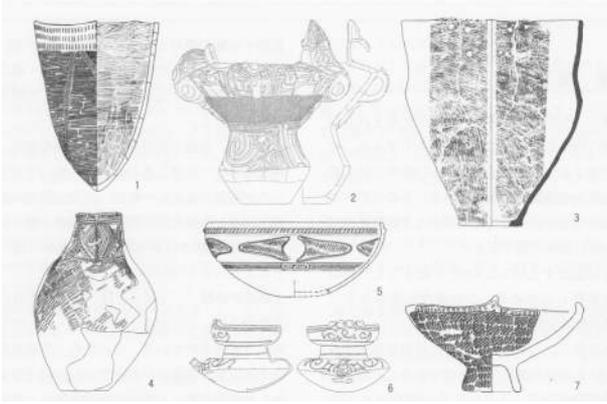
মাটির পাত্র পোড়ানোর পর খড়্ জাতীয় জিনিস দিয়ে আবৃত করে কার্বন পরিশোধন করাতে হবে

● পরিমাপ ও মাটির পাত্র তৈরির প্রক্রিয়া জানা

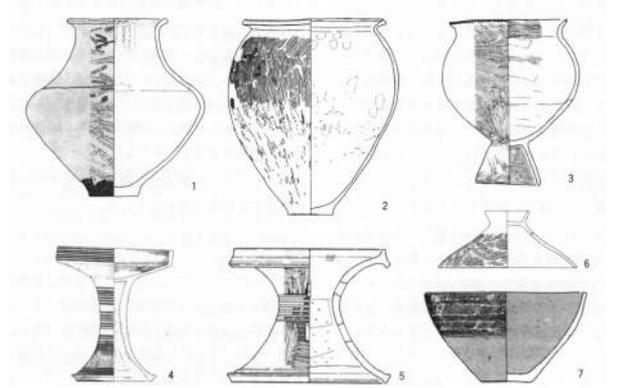
মাটির পাত্রের পৃষ্ঠের বিভিন্ন চিহ্ন থেকে মাটির পাত্র তৈরির প্রক্রিয়া সম্পর্কে জানা যায়

পাত্রের পৃষ্ঠের বিভিন্ন চিহ্ন থেকে প্রাপ্ত তথ্যের উপর ভিত্তি করে পাত্রের নকশা তৈরি করা যায়

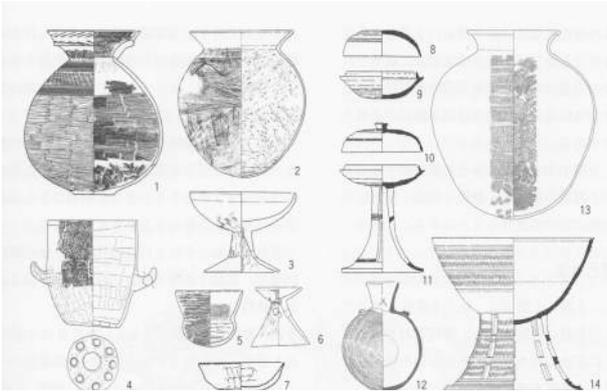
*জাপানের মাটির পাত্রের কিছু নমুনা



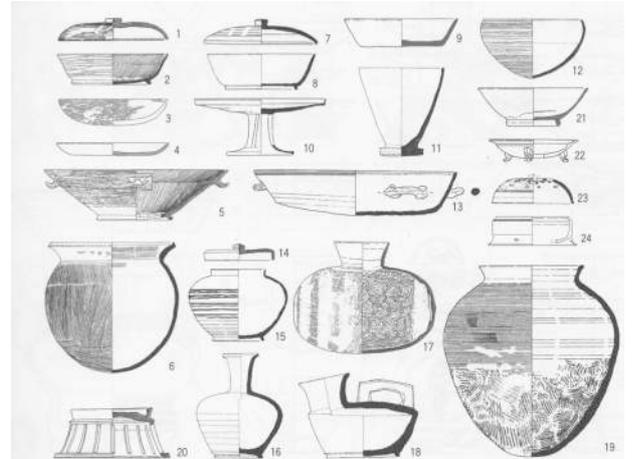
জমন সময়কাল (খ্রিস্ট পূর্ব ১৩,০০০ ~ ৫০০ বছর)



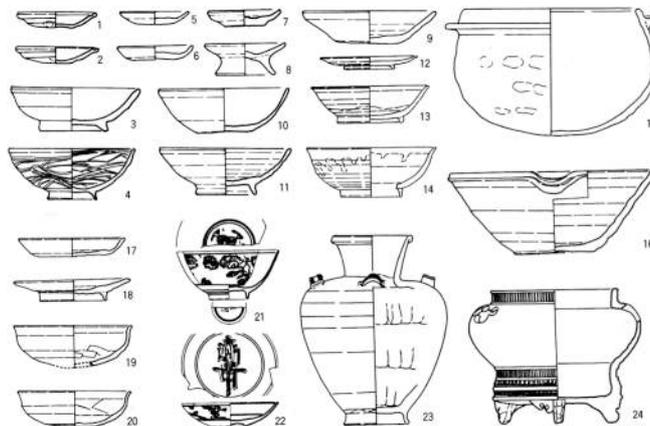
ইয়ায়োই সময়কাল (খ্রিস্ট পূর্ব ৪০০ বছর ~ তৃতীয় শতাব্দী)



কফুন সময়কাল (তৃতীয় শতাব্দীর শেষ ~ ষষ্ঠ শতাব্দী)



নারা সময়কাল (অষ্টম শতাব্দী)



মধ্যযুগ ও আধুনিক যুগের প্রথম দিক (দ্বাদশ ~ অষ্টাদশ শতাব্দী)