

វិធីវិភាគអ៊ីស្តូក្រាម

រូបភាពឌីជីថល ជាធម្មតាក្នុងចន្លោះកំណត់ជម្រាលនៃពន្លឺចំនួនសរុប ២៥៦ ផ្នែកដែលភ្ជាប់ផុតគឺ ២៥៥ និងផ្នែកដីតបំផុតគឺ ០ ។ អ៊ីស្តូក្រាម គឺជាក្រាហ្វិចដែលអ័ក្សផ្នែកតំណាងអោយកំណត់ នៃជម្រាលពន្លឺនេះ ហើយអ័ក្សបញ្ឈរតំណាងអោយចំនួនចែកចាយដោយពន្លឺនៅក្នុងរូបភាពទាំង មូល ។

ទោះបីការប្រែប្រួលអាស្រ័យលើរូបភាពក៏ដោយ ចំពោះរូបភាពដែលមានបរិមាណពន្លឺ និងកម្រិត ពណ៌ (Contrast) សមស្រប ពោលគឺមានការរីកសាយពីចុងម្ខាងទៅចុងម្ខាងទៀត ហើយនៅ ផ្នែកកណ្តាលមានរាងដូចក្នុងរូប ដូចដែលមានបង្ហាញនៅក្នុងរូបថត ០១ ។

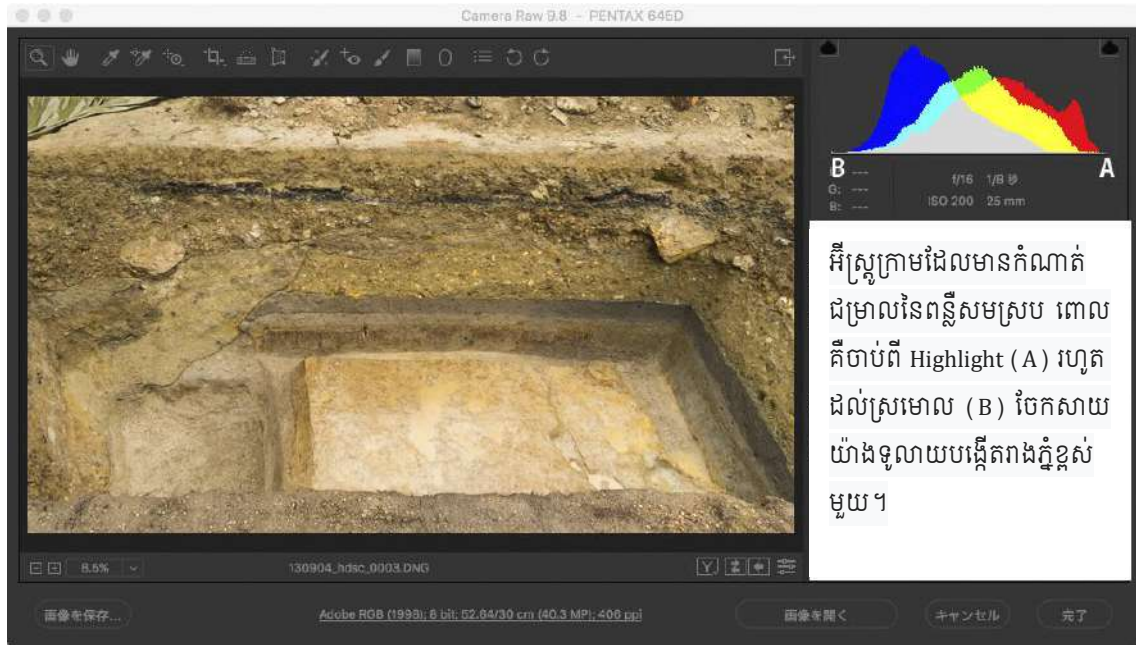
នៅពេលដែលមានការកែរូបភាពដោយកម្មវិធីនោះ អ៊ីស្តូក្រាមក៏ផ្លាស់ប្តូរផងដែរ ។ ឧទាហរណ៍ ប្រសិនបើបរិមាណពន្លឺក្នុងកម្មវិធីកែរូប ត្រូវបានកែទៅផ្នែកខាងពន្លឺខ្ពស់ អ៊ីស្តូក្រាមមានភាព លំអៀងទៅផ្នែកខាងស្តាំដូចបង្ហាញនៅក្នុងរូបថត ០២ ហើយការចែកចាយនៃពន្លឺត្រូវបានរំខាន ឬកាត់ផ្តាច់ ។ ផ្ទុយទៅវិញនៅពេលកែសម្រួលទៅផ្នែកខាងពន្លឺទាប អ៊ីស្តូក្រាមមានភាពលំអៀង ទៅនឹងស្រមោលដូចនៅក្នុងរូបថតទី ០៣ ហើយការចែកចាយនៃពន្លឺក៏ត្រូវបានកាត់ផ្តាច់ដែរ ។

ដូច្នេះ ប្រសិនបើអ៊ីស្តូក្រាមស្ថិតក្នុងប្រភេទណាមួយដែលការចែកចាយនៃពន្លឺត្រូវបានកាត់ផ្តាច់ ដូចបានបង្ហាញខាងលើ មានន័យថាដំណើរការធ្វើឲ្យចេញជារូបភាពមិនត្រឹមត្រូវ ។

ប្រសិនបើក្នុងករណីខ្សែអ៊ីស្តូក្រាមពុំសាយសន្ធឹងពីចុងដល់ទីចុងម្ខាងនោះ ពោលមានន័យថារូប ភាពមានកម្រិតពណ៌ (Contrast) ទាប និងមានលក្ខណៈស្រទំដូចបានបង្ហាញក្នុងរូបថតលេខ

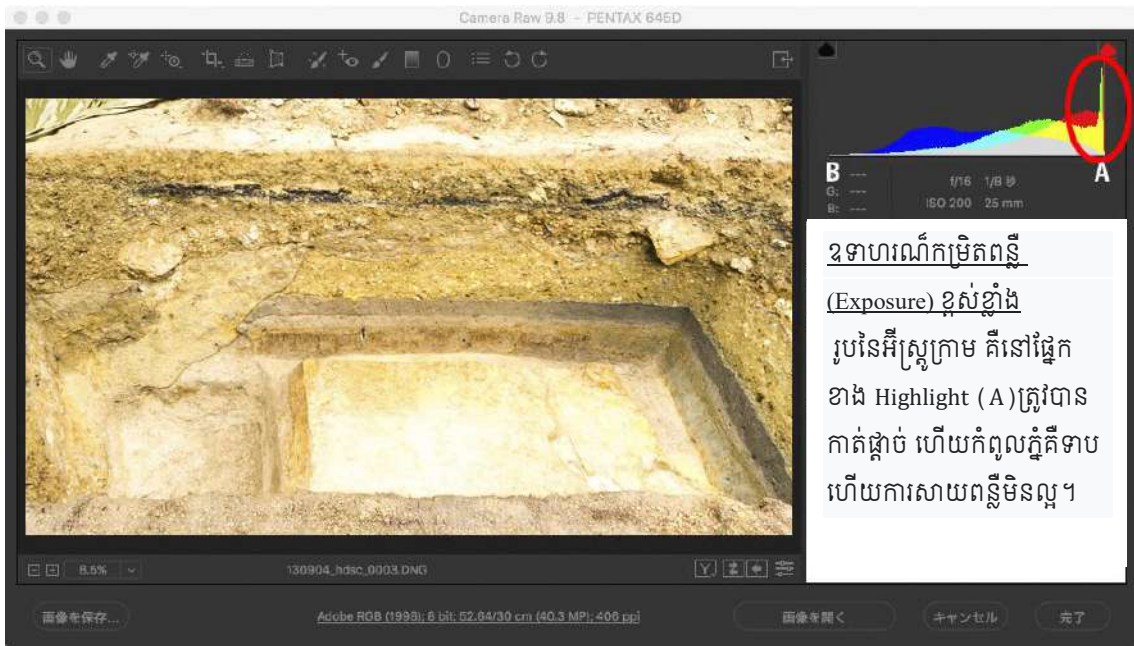
០៤ ។ ផ្ទុយទៅវិញប្រសិនបើ Contrast ខ្ពស់ខ្លាំងពេក អ៊ីស្តូក្រាមមានបន្តិចពណ៌ និងស្រមោល

ត្រូវបានកាត់ផ្តាច់ដូចនៅក្នុងរូបថតទី ០ ហើយការចែកចាយពន្លឺជាទូទៅគឺទាប និងមិនល្អ ។

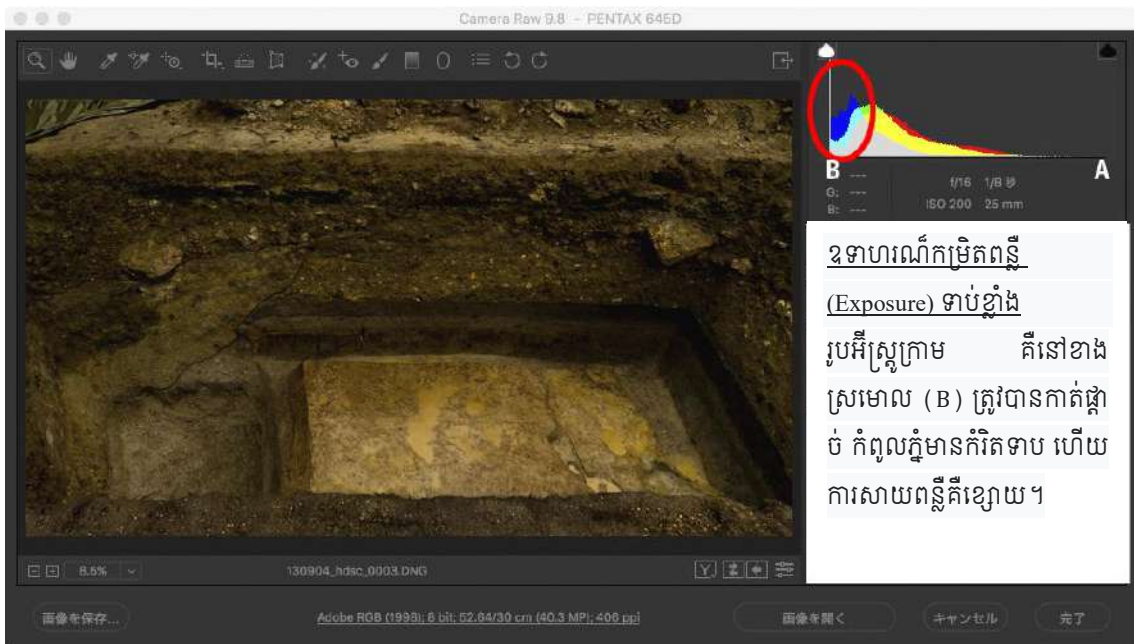


រូបថត ០១ រូបថតដែលមានពន្លឺ និងកំណត់នៃជម្រាលពន្លឺសមស្រប ។ អ៊ីស្តូក្រាមក៏សមស្រប

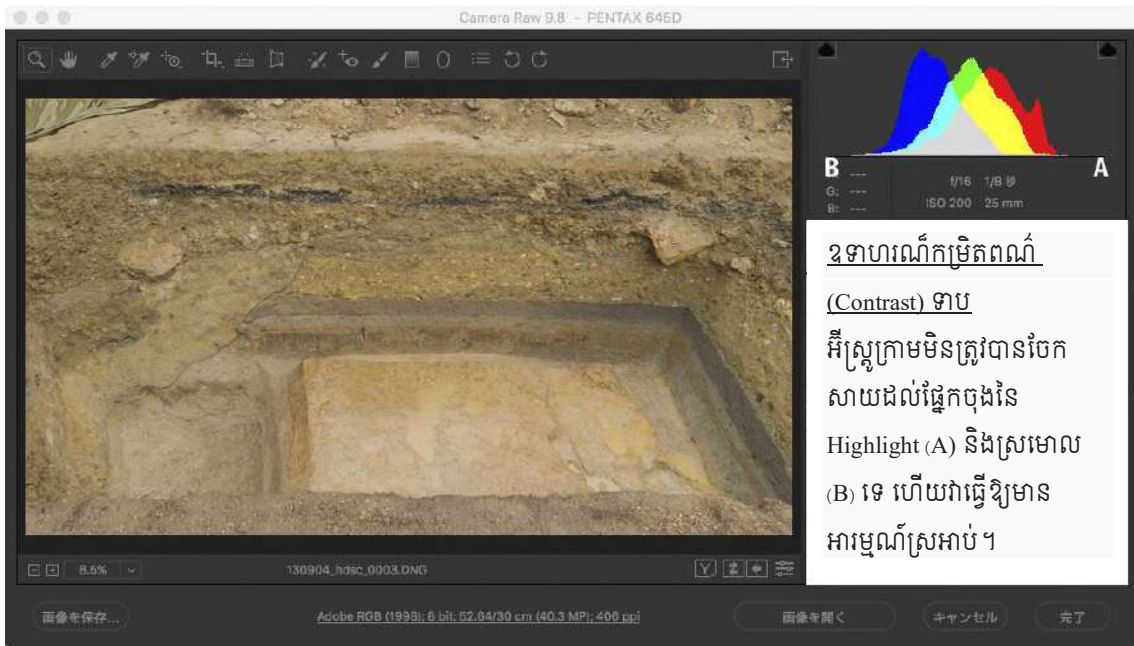
ផងដែរ ។



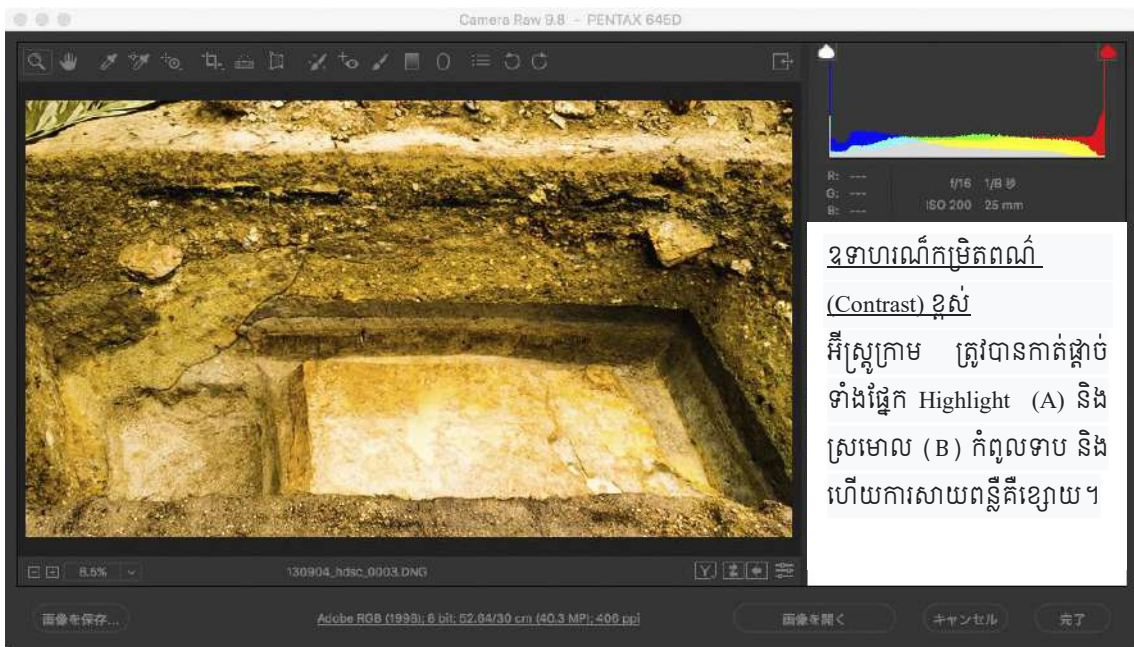
រូបថតទី ២ ឧទាហរណ៍នៃការធ្វើអោយរូបមានកម្រិតពន្លឺ (Exposure) ខ្លាំង។ ផ្នែកខាងស្តាំនៃអ៊ីស្តូក្រាមត្រូវបានកាត់ផ្តាច់។



រូបថតទី ៣ ឧទាហរណ៍នៃដំណើរការរូបភាពដែលមានកម្រិតពន្លឺ (Exposure) ទាប។ ផ្នែកខាងឆ្វេងនៃអ៊ីស្តូក្រាមត្រូវបានកាត់ផ្តាច់។



រូបថតទី ០៤ ឧទាហរណ៍នៃរូបភាពដែលមានកម្រិតពណ៌(Contrast) ទាប ។ អ៊ីស្តូក្រាមមិនត្រូវបានចែកសាយដល់ចុងសងខាង



រូបថត ០៥ ឧទាហរណ៍នៃរូបភាពដែលមានកម្រិតពណ៌(Contrast) ខ្ពស់ ។ អ៊ីស្តូក្រាម គឺមានកំពស់ទាប