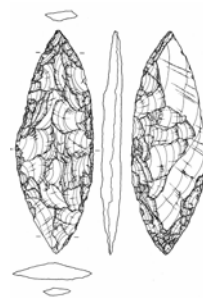
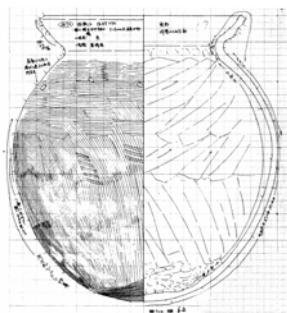
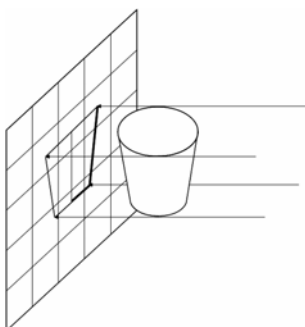


ການວັດແທກວັດຖຸບູຮານ

1. ຈຸດປະສົງຂອງການວັດແທກ

(1) ເພື່ອບອກໃຫ້ບຸກຄົນທີສາມ ຮູ້ຮູບລັກສະນະ ແລະ ຈຸດພິເສດຂອງວັດຖຸບູຮານດ້ວຍການແຕ້ມພາບ 2 ມິຕິຕາມກົດເກນທີ່ແນ່ນອນ.

- ກົດເກນເມື່ອເພື່ອສະແດງລັກສະນະເພາະຂອງວັດຖຸບູຮານໃຫ້ເຫັນດີ.
- ກົດເກນຈະແຕກຕ່າງຕາມແຕ່ລະຊະນິດຂອງວັດຖຸບູຮານ.
- ນັກຄົ້ນຄວ້າຈະຕ້ອງຮ່ວມກັນນຳໃຊ້ກົດເກນເຫຼົ່ານີ້.



ພື້ນຖານແມ່ນພາບສາຍແສງກົງ ຊ້າຍ=ຜິວໜ້າ, ຂວາ=ໜ້າຕັດ ແລະ ຜິວໃນ ຮູບແບບຊັບຊ້ອນຈະຕ້ອງ ເຄື່ອງຫີນແຕ້ມດ້ານໜ້າດ້ານຫຼັງ ຂອບປາກທີ່ງ່າຍໆ ແລະ ພື້ນສະແດງດ້ວຍເສັ້ນຊື່ ສະແດງຢ່າງຈິງຈັງ

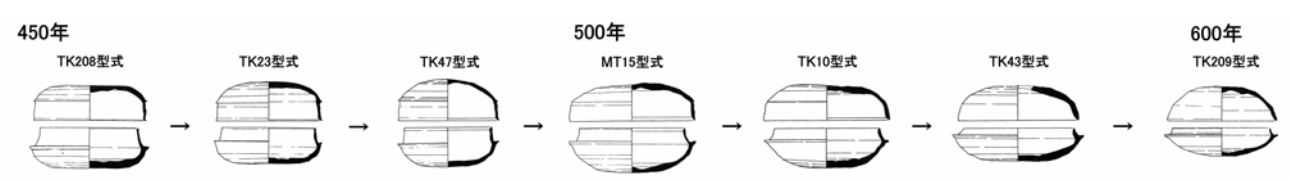
(2) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງບໍ່ໃຊ້ພຽງແຕ່ຮູບຖ່າຍ

- ຈຸດປະສົງຂອງການວັດແທກບໍ່ພຽງແຕ່ລອກເອົາຮູບຮ່າງວັດຖຸຕົບເທົ່ານັ້ນ ຈະຕ້ອງບັນທຶກຜົນຂອງການສັ່ງເກດ.
- ຮູບຖ່າຍບໍ່ສາມາດສະແດງໃຫ້ເຫັນລັກສະນະສະເພາະ(ໜ້າຕັດ, ດັດປັບຜິວໜ້າ)ຂອງວັດຖຸບູຮານ.
- ລັກສະນະສະເພາະທີ່ສຳຄັນຈະຕ້ອງເນັ້ນສະແດງ.

2. ການວັດແທກເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ

(1) ຈຸດສຳຄັນຂອງການວັດແທກເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ

- ເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາສ່ວນຫຼວງຫຼາຍແມ່ນຂຸດພົບໃນດິນ.
- ການປ່ຽນແປງຮູບຮ່າງ, ແບບລວດລາຍ, ວິທີການເຮັດຕ່າງແມ່ນໄວ. → ເປັນບັນທັດບົ່ງຊີ້ສະໄໝຂອງວັດຖຸບູຮານ.
- ຄວາມຕ່າງລະຫວ່າງຂົງເຂດຂອງຮູບຮ່າງ, ແບບລວດລາຍ, ວິທີການເຮັດຕ່າງ → ສະແດງຂອບເຂດການພົວພັນຂອງມະນຸດ.



(2) ສິ່ງທີ່ຄວນເອົາໃຈໃສ່ໃນການສ້າງເກດເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ

○ວັດຖຸດິບ

- ດິນໜຽວ(ດິນດາກ) → ຫຍາບບໍ່?, ລະອຽດບໍ່?
- ເມັດຊາຍ(ຊ່າ) → ເມັດຊາຍ(ແຮ່ທາດພິເສດຫຼືບໍ່?)
- ທາດປະສົມ → ມີການຈົງໃຈໃສ່ເສັ້ນໂຍພົດນຳບໍ່?

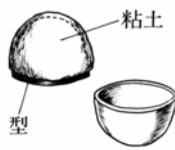


○ການຂຶ້ນຮູບ = ເຮັດເປັນຮູບຮ່າງ

- ກຳມະວິທີ → ປັ້ນຂຶ້ນຮູບດ້ວຍມື, ເຮັດດ້ວຍແບບ, ເສັ້ນດິນໜຽວຕໍ່ຊ້ອນຂຶ້ນ, ໄມ້ຕີຂຶ້ນຮູບ.
- ຮູບລັກສະນະ → ລັກສະນະສະເພາະບ່ອນຂອບປາກ, ບ່ອນລຳຕົວ, ບ່ອນພື້ນ.



ປັ້ນຂຶ້ນຮູບດ້ວຍມື



ເຮັດດ້ວຍແບບ



ເສັ້ນດິນໜຽວຕໍ່ຊ້ອນຂຶ້ນ



ໄມ້ຕີຂຶ້ນຮູບ

○ດັດປັບ = ແປງຜິວໜ້າ

- ປະເພດ → ລູບ, ຂັດ, ຊູດອອກ
- ກຳມະວິທີ → ທົດທາງ, ຄວາມລະອຽດ
- ເຄື່ອງມື → ນິ້ວມື, ໄມ້ກະດ້າມ, ໄມ້ເປັນທ່ອນ, ໄມ້ແປ້ນ



○ແບບລວດລາຍ = ການຕີບແຕ່ງ

- ທົວໜ່ວຍ → ລາຍເຊືອກ, ຂີດ, ລາຍຕິດ, ສີສັນ
- ການສະແດງ → ລາຍເລຂາຄະນິດ, ຮູບພາບ
- ເຄື່ອງມື → ໄມ້ກະດ້າມ, ໄມ້ເປັນທ່ອນ, ໄມ້ແປ້ນ, ເຊືອກ, ກາບຫອຍ



○ການເຜົາໄໝ້

- ກຳມະວິທີ → ເຜົາດິບ(ບໍ່ໃຊ້ເຕົາ)ບໍ່?, ເຕົາເຜົາບໍ່?
- ຜົນງານອອກມາ → ສີ, ຄວາມແຂງ, ສະພາບຜິວໜ້າ-ໜ້າຕັດ

○ຮ່ອງຮອຍການນຳໃຊ້

- ຈຸດດຳ → ໝໍ້ຕົ້ມ, ໝໍ້
- ເຈາະຮູ → ບໍ່ແມ່ນເຄື່ອງໃຊ້

